

Seminarprogramm

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9:30 Uhr bis 12:30 Uhr	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Bilderbetrachtungen I • Einblick in die Vielfalt der Bildmotive in der frühen Kindheit 	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerische Übungen • Bilderbetrachtungen II • Die Entwicklungen des Kleinkindes und die Entsprechungen im Zeichengeschehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerische Übungen • Bilderbetrachtungen III • Die Farben – eine unerschöpfliche Welt und deren Bedeutung für das menschliche Empfinden 	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerische Übungen • Bilderbetrachtungen IV • Haus, Baum, Mensch – Sinn und Unsinn des Einschulungstests 	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerische Übungen • Bilderbetrachtungen V • Offenes Gespräch zu mitgebrachten Bildern und Erfahrungen
12:30 Uhr	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
13:30 Uhr bis 16:30 Uhr	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundelemente eines universellen Bildgeschehens 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Übungen mit Farbe (Doris Brück) • Die Historie der Kinderzeichnungen und die Impulse des Malers Paul Klee am Bauhaus Weimar 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Übungen mit Farbe (Doris Brück) • ‚Man sieht nur mit dem Herzen gut‘ – über das Zeichnen und Malen blind geborener Kinder 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Übungen mit Farbe (Doris Brück) 	<ul style="list-style-type: none"> • Abschlussbetrachtungen zur Seminarwoche und Anregungen für zukünftige Gestaltungsimpulse